

## KARTA KURSU

Nazwa	Teoria literatury
Nazwa w j. ang.	Literary theory

Kod		Punktacja ECTS*	3
-----	--	-----------------	---

Koordinator	Ewelina Pytel	Zespół dydaktyczny Ewelina Pytel
-------------	---------------	-------------------------------------

### Opis kursu (cele kształcenia)

Student zna najważniejsze historyczne i współczesne teorie literatury, rozumie kontekst społeczno-kulturowy ich powstania, zna najważniejszych przedstawicieli oraz kluczowe pojęcia, potrafi dokonać analizy tekstu literackiego przy ich użyciu.

### Warunki wstępne

Wiedza	znajomość pojęć literaturoznawczych oraz historii literatury na poziomie maturalnym;
Umiejętności	umiejętność analizy i interpretacji tekstów na poziomie maturalnym
Kursy	----

### Efekty kształcenia

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W2 zna podstawową terminologię i wybrane teorie z zakresu filologii, w tym w szczególności filologii włoskiej	W2
	W5 zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie filologii włoskiej	W5

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Umiejętności	U02 formułuje i analizuje problemy badawcze w zakresie językoznawstwa włoskiego (w tym językoznawstwa stosowanego), literatury włoskiej oraz kultury i historii Włoch	U02
	U05 argumentuje z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułuje wnioski	U05

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Kompetencje społeczne	K01 prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga problemy związane z wykonywaniem zawodu	K01
	.	j

Organizacja										
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach								
		A		K		L		S		P
Liczba godzin				30						

## Opis metod prowadzenia zajęć

Aktywizujące: dyskusja dydaktyczna  
Podające: wykład

## Formy sprawdzania efektów uczenia się

NUMERY W / U / K w tej tabeli to nasze własne efekty kształcenia, te dla kursu; proszę sprawdzić, czy wszystkie są wpisane, i nie wpisywać więcej, niż ich jest;

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W02								x					
W05								x					
U02								x					
U05								x					
K01								x					

### Kryteria oceny

Zaliczenie na podstawie obecności (dopuszczalne dwie nieusprawiedliwione nieobecności na 30 h) oraz przygotowania do zajęć (znajomości zadanych lektur).

Egzaminy i zaliczenia semestralne odbywać się będą wyłącznie w formie zdalnej za pomocą usług dostępnych w ramach uczelnianego pakietu Office 365, Wirtualnej Uczelni oraz platformy Moodle.

### Uwagi

## Treści merytoryczne (wykaz tematów)

- Historyczne teorie literatury od starożytności do XIX w.
- Psychoanaliza
- Fenomenologia
- Strukturalizm
- Semiotyka
- Postrukturalizm
- Teorie feministyczne i genderowe

- Postkolonializm
- Studia kulturowe

#### Wykaz literatury podstawowej

A. Burzyńska, M.P. Markowski, *Teorie literatury XX wieku. Podręcznik*, Kraków 2006  
*Teorie literatury XX wieku. Antologia*, red. A. Burzyńska, M.P. Markowski, Kraków 2007

#### Wykaz literatury uzupełniającej

Z. Mitosek, *Teorie badań literackich*, Warszawa 1998 [i wyd. następne]

#### Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	30
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	5
Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	55
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	
	Przygotowanie do egzaminu	
Ogółem bilans czasu pracy		90
Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		3